



**C.C.S.**

**MUSIQUES** *If I Never Stop Loving You* par David Kersch  
*Lovin' You Against My Will* par Gary Allan  
*Oh Girl* par Vince Gill

**CHOREGRAPHE** Tracey Davis & Joerg Hammer (Mutterstadt . Allemagne . Novembre 2001)

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** 32 temps

**NIVEAU** Débutant

**Side, Rock Step, Side Cha-Cha, Rock step**

|     |                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Faire 1 PAS Droit à Droite                                                                                            |
| 2-3 | <b>ROCK STEP</b> Gauche Devant, Droit Derrière : Pas Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit                |
| 4&5 | <b>SHUFFLE</b> Latéral à Gauche : Pas Gauche à Gauche, Ramener le Pied Droit Près du Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche |
| 6-7 | <b>ROCK STEP</b> Droit Derrière, Gauche Devant : Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche              |

**Forward Cha-Cha, ½ Pivot Turn, Forward Cha-Cha, ½ Pivot Turn**

|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8&9   | <b>SHUFFLE</b> Droit en avançant : Pas Droit Devant, Ramener le Pied Gauche à Côté du Pied Droit, Pas Droit Devant    |
| 10-11 | 1 PAS du Pied Gauche Devant - ½ <b>TOUR Pivot à Droite</b> (Finir avec le Poids du Corps sur le Pied Droit)           |
| 12&13 | <b>SHUFFLE</b> Gauche en avançant : Pas Gauche Devant, Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant |
| 14-15 | 1 PAS du Pied Droit Devant - ½ <b>TOUR Pivot à Gauche</b> (Finir avec le Poids du Corps sur le Pied Gauche)           |

**Mambo Cross, Mambo Cross, Mambo Cross, Touch, Step**

|       |                                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16&17 | <b>ROCK STEP</b> Latéral à Droite : Pas Droit à Droite, Transférer le Poids sur le Pied Gauche –<br><b>CROISER</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche |
| 18&19 | <b>ROCK STEP</b> Latéral à Gauche : Pas Gauche à Gauche, Transférer le Poids sur le Pied Droit –<br><b>CROISER</b> le Pied Gauche Devant le Pied Droit |
| 20&21 | <b>ROCK STEP</b> Latéral à Droite : Pas Droit à Droite, Transférer le Poids sur le Pied Gauche –<br><b>CROISER</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche |
| 22-23 | <b>TOUCHER</b> la Pointe du Pied Gauche à Gauche - 1 PAS du Pied Gauche Devant                                                                         |

**Forward Cha-Cha, ¼ Pivot Turn, Cross Cha-Cha, Side Rock, Side Cha-Cha**

|       |                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24&25 | <b>SHUFFLE</b> Droit en avançant : Pas Droit Devant, Ramener le Pied Gauche à Côté du Pied Droit, Pas Droit Devant                                           |
| 26-27 | 1 PAS du Pied Gauche Devant – ¼ <b>TOUR Pivot à Droite</b> (Finir avec le Poids du Corps sur le Pied Droit)                                                  |
| 28&29 | <b>CROSS SHUFFLE à Droite</b> : Croiser le Pied Gauche Devant le Pied Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Pied Droit                 |
| 30-31 | <b>ROCK STEP</b> Latéral à Droite : Pas Droit à Droite, Transférer le Poids sur le Pied Gauche                                                               |
| 32&1  | <b>SHUFFLE</b> Latéral à Droite : Pas Droit à Droite, Ramener le Pied Gauche Près du Pied droit, Pas Droit à Droite<br><b>(1 étant le Début de la Danse)</b> |